Концертный репертуар баяниста

И. ШТРАУС

ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

13

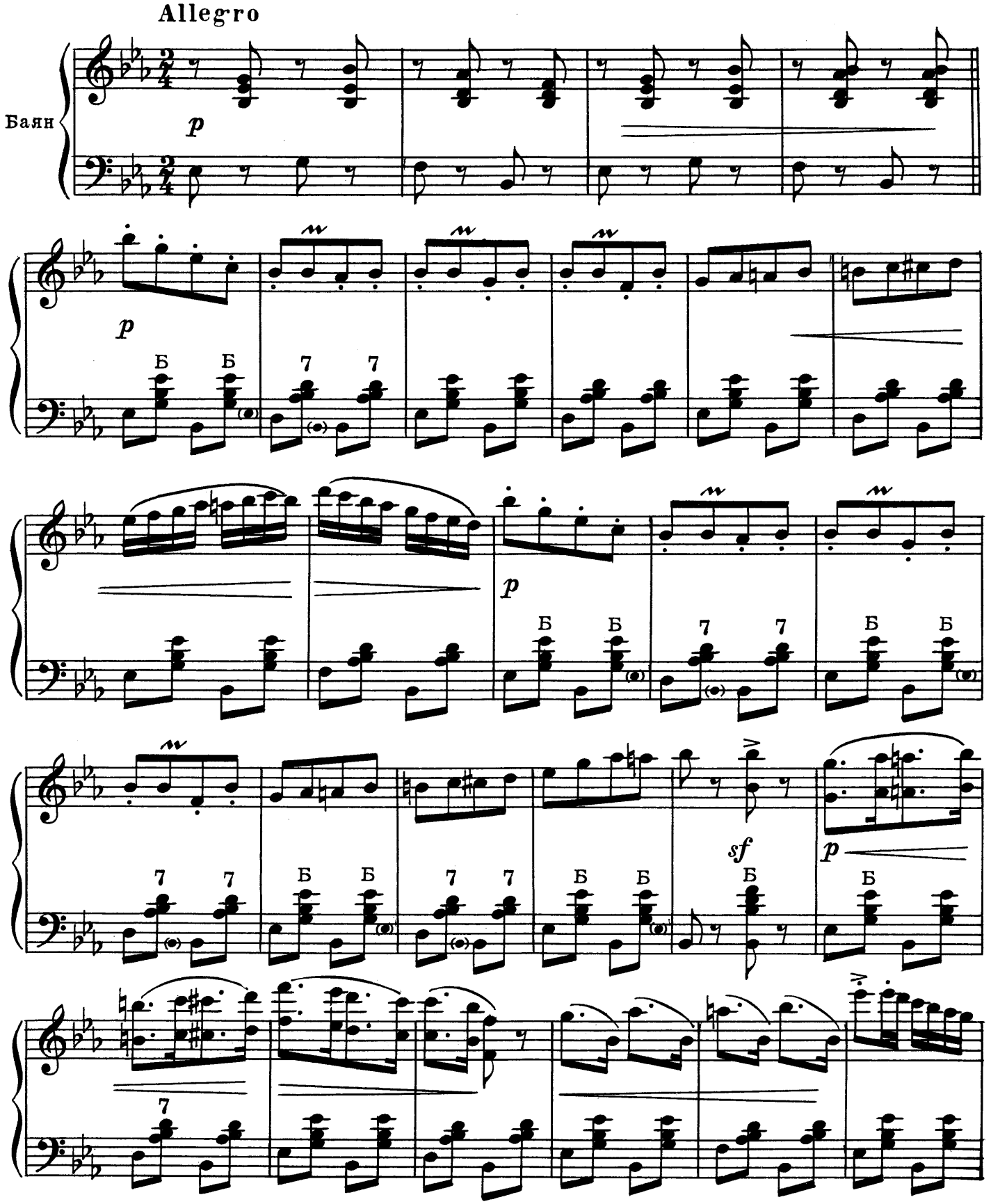
МУЗГИЗ · 1959

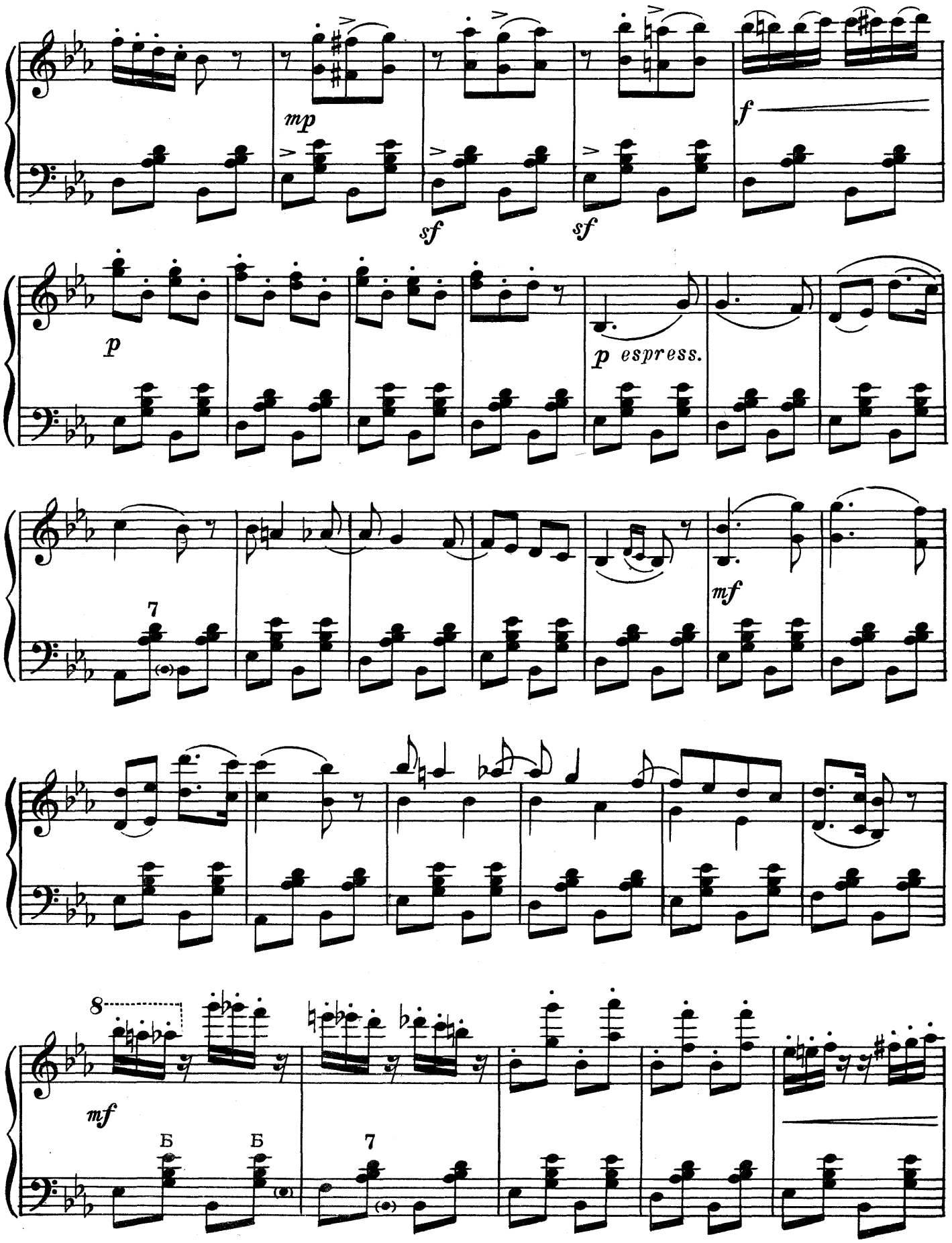
ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

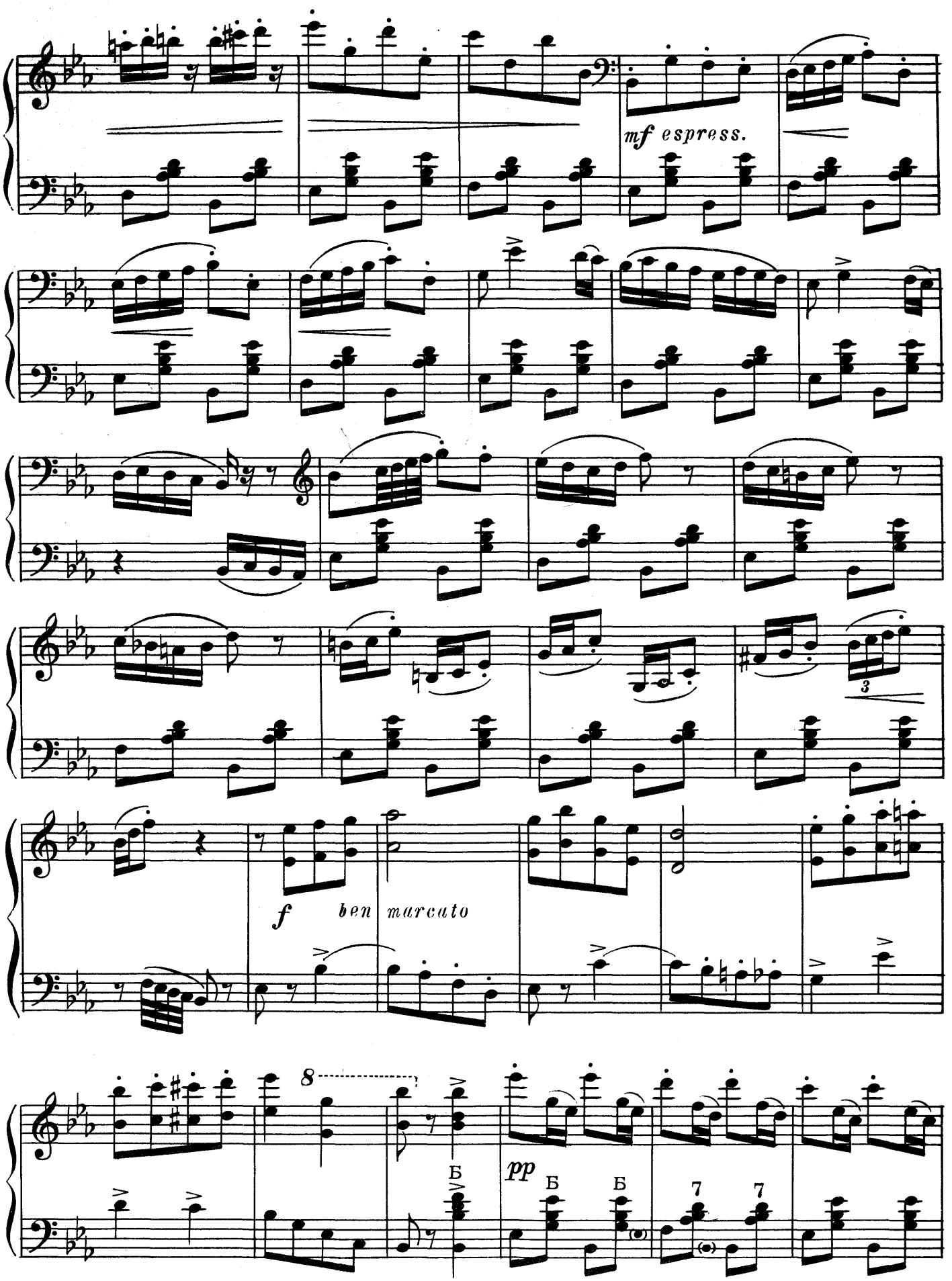
Скерцо

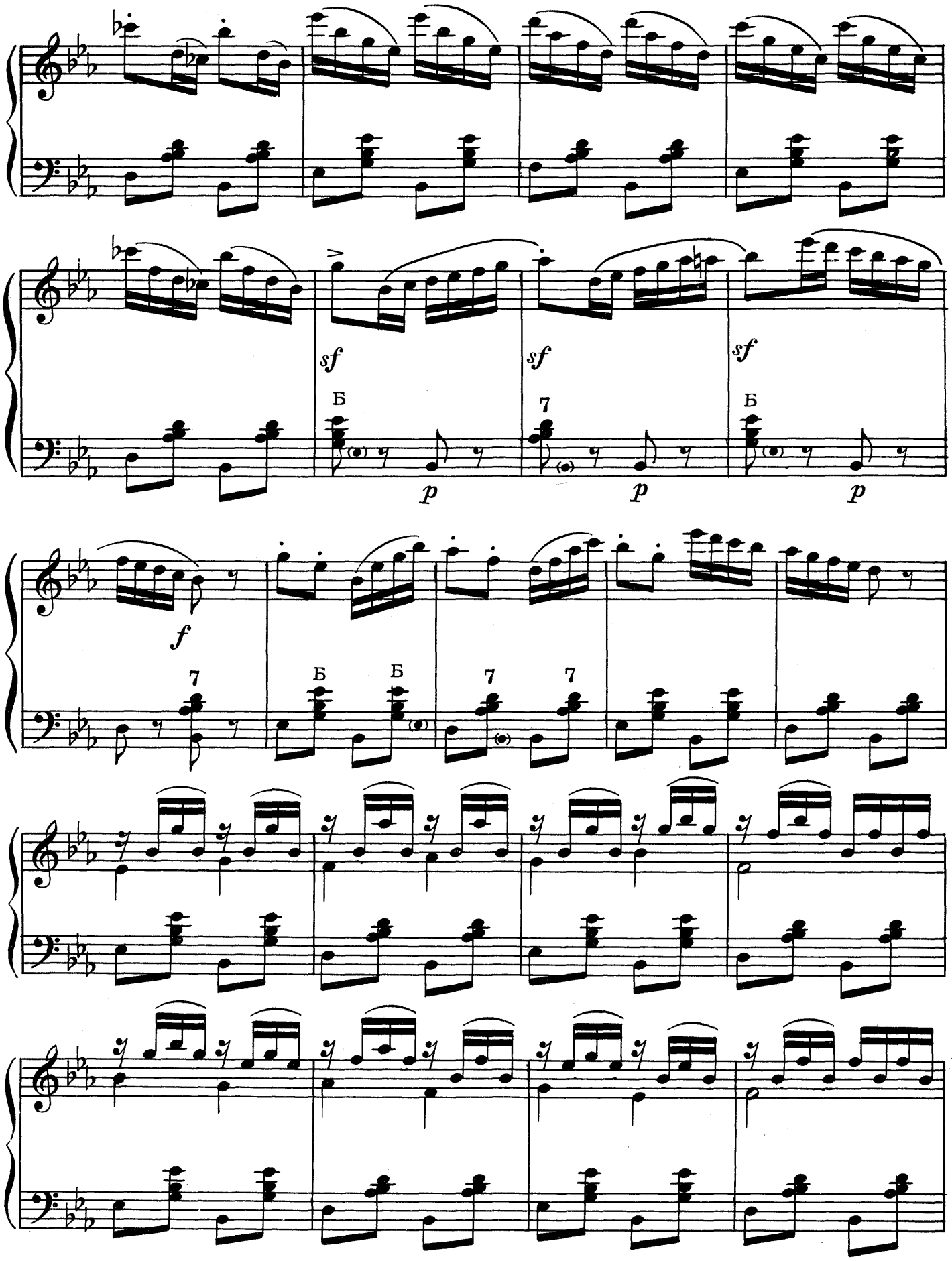
Переложение для баяна П. Гвоздева

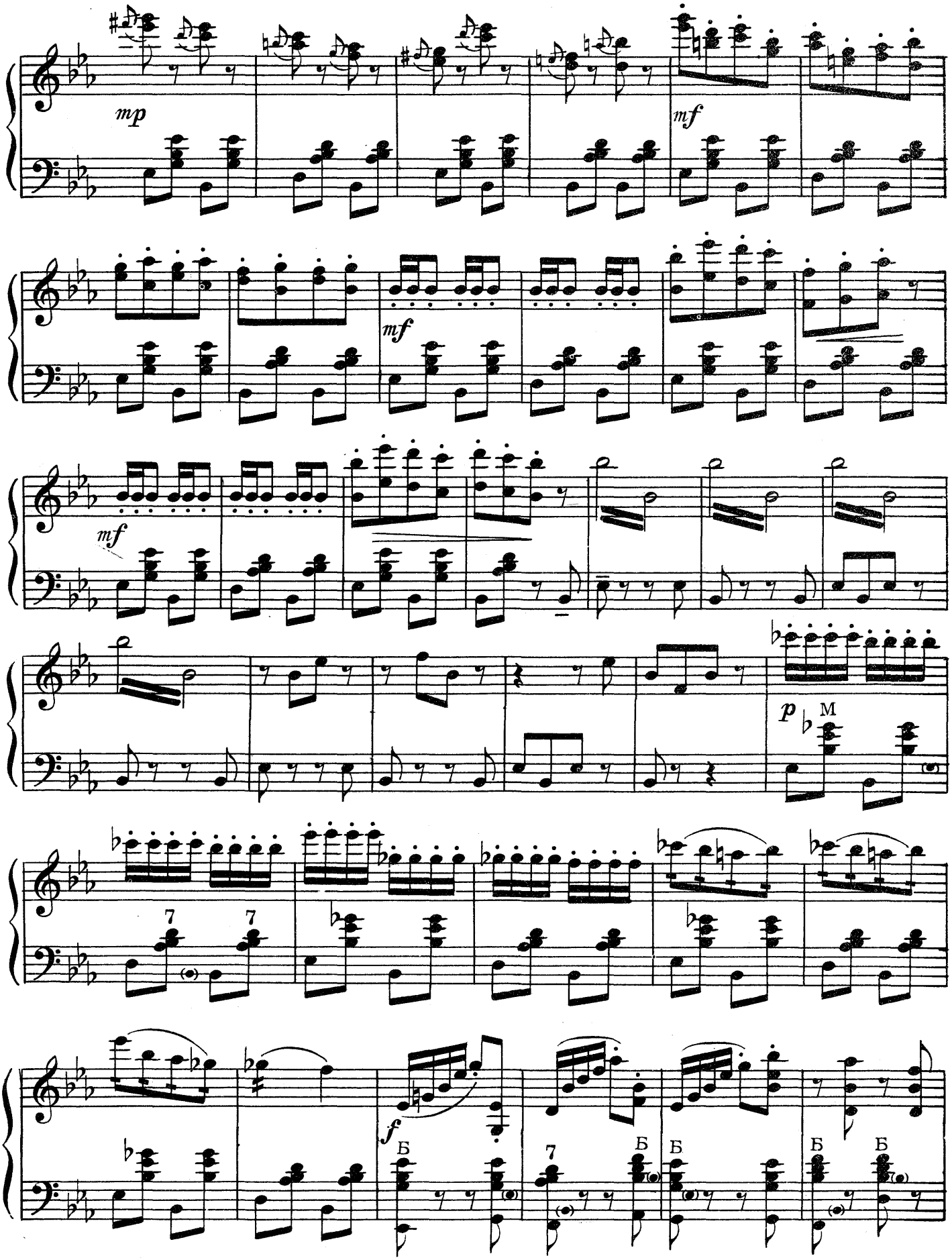
И. ШТРАУС

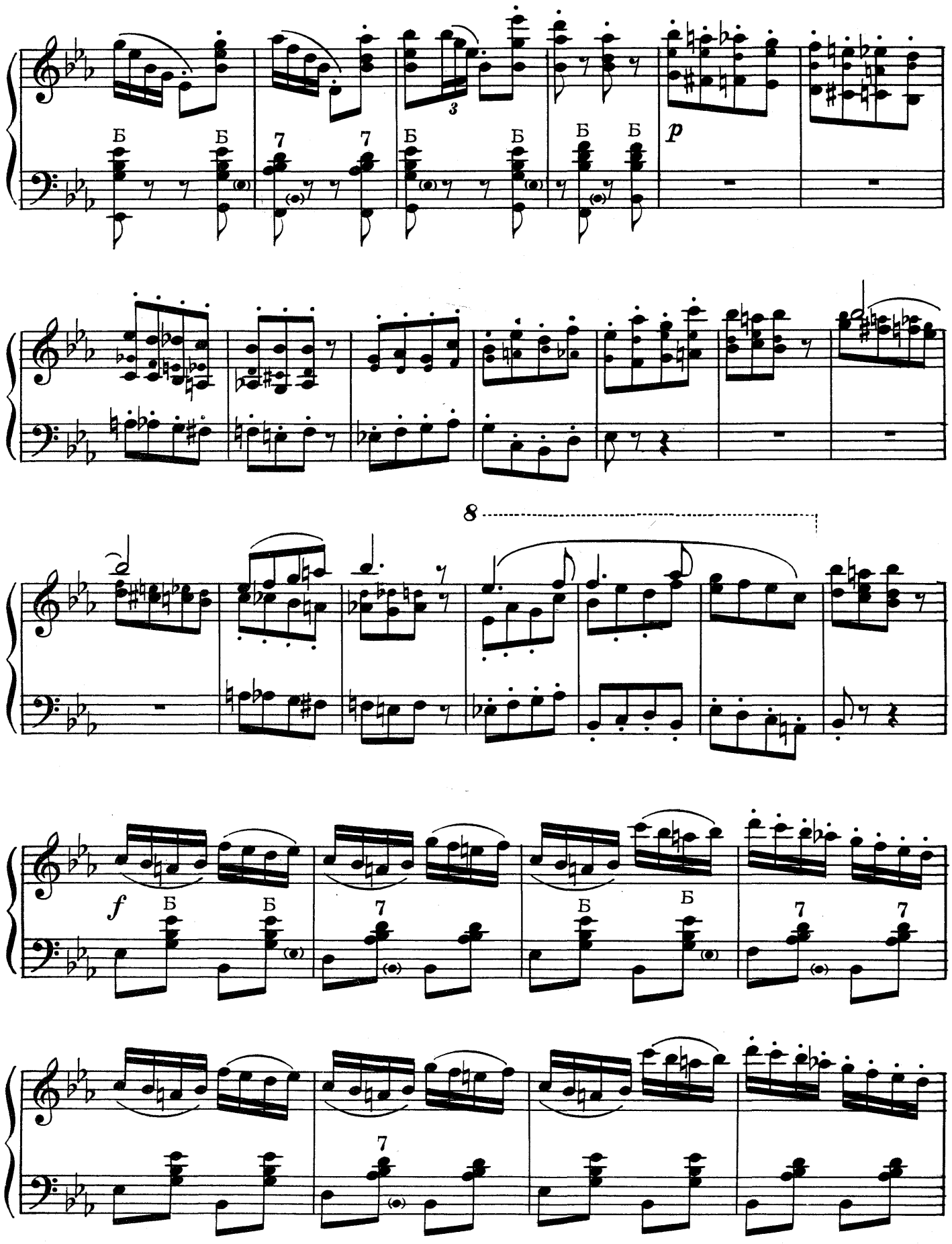


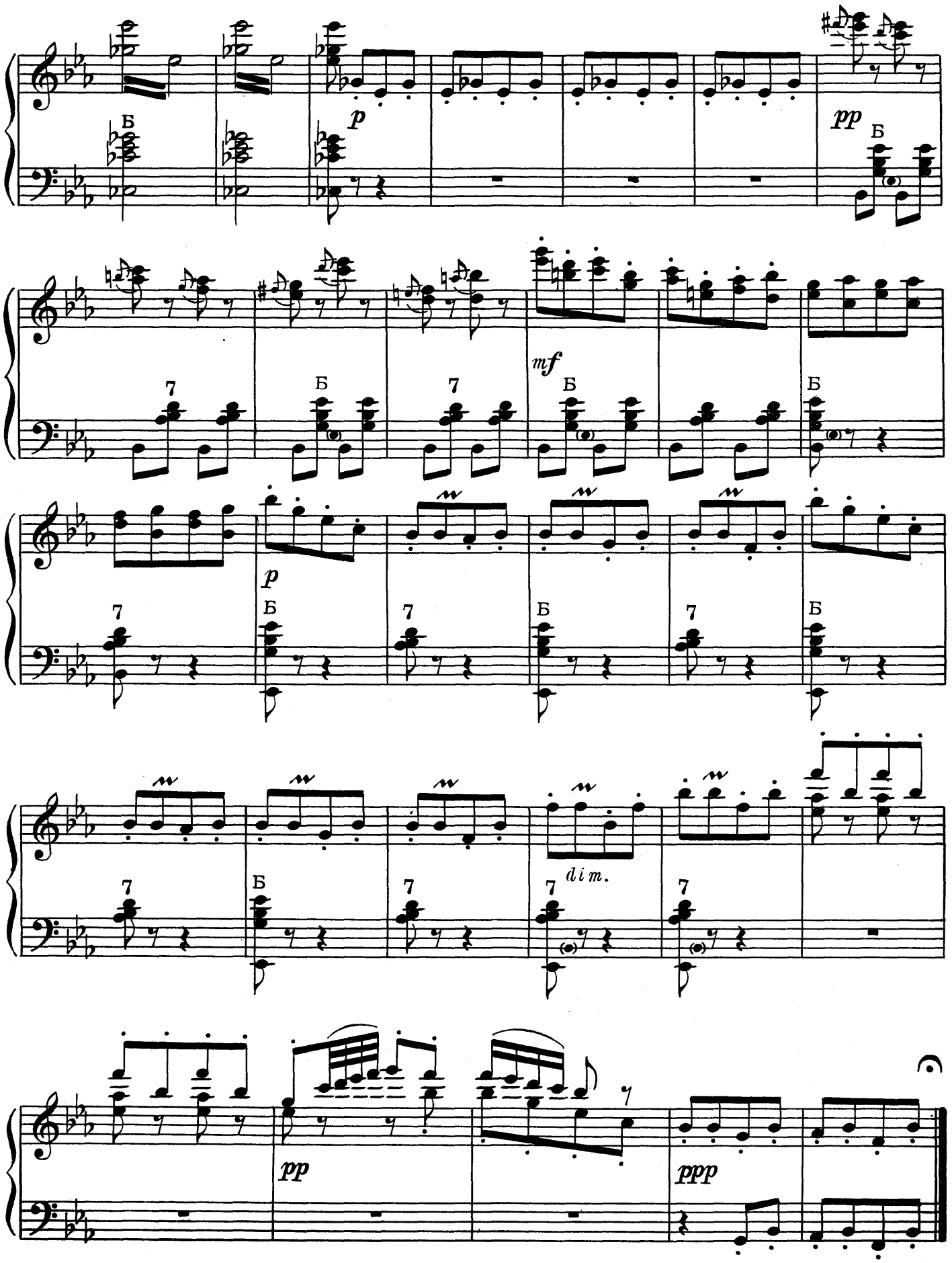

mp
sf
sf
f
p
p espress.
mf
mf
Б
Б


mf espress.
f ben marcato
8
pp
Б
Б
Б
7
7


sf
sf
sf
Б
7
Б
p
p
p
f
7
Б
Б
7
7


mp
mf
mf
mf
p
M
7
7
f
Б
7
Б
Б
Б
Б


Б Б 7 7 Б Б Б Б
3
p
8
f Б Б 7 Б Б 7 7
7


Б
p
pp
7
mf
dim.
ppp

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БАЯНА

Вышли из печати

Пособия и нотные сборники

И. Гладков. Самоучитель игры на баяне.
В. Мотов и Л. Гаврилов. В помощь баянисту.
А. Онегин и В. Горохов (сост.) Хрестоматия для баяна (для студентов музыкальных учебных заведений).
С. Коняев (сост.). Хрестоматия для ансамблей баянов. Выпуск IV.
С. Коняев (сост.) Этюды для баяна. Выпуск III.
И. Мирова (сост.) Музыка для занятий танцевального кружка.
В. Розанов и П. Шашкин (сост.) Сборник современных бальных танцев.

Концертный репертуар баяниста

1. **Б. Сметана.** Галоп из оперы «Проданная невеста».
2. **И. Брамс.** Венгерский танец № 6.
3. **П. Чайковский.** Испанский танец из балета «Лебединое озеро».
4. **Р. Дриго.** Полька из балета «Эсмеральда».
5. **Алябьев-Лист.** Соловей.
6. **А. Аксенов.** Саратовские частушки.
9. **А. Шалаев.** Волжские припевки (для 2-х баянов).
10. **А. Дворжак.** Славянский танец.

Библиотека баяниста

25. Пьесы Алябьева, Варламова и Гурилева.
26. Три польки.
27. Испанская песня и танец.
28. **Г. Камалдинов.** Фантазия на волжские мотивы.
29. Три бальных танца.
30. **Г. Громов.** Полька и вальс.
31. **Б. Сметана.** Вальс и полька.
32. **Е. Дитель.** Фантазия для 2-х баянов на темы русских народных песен.
33. Польская и словацкая песни в обработке для 2-х баянов.
34. **Э. Чойдог.** Монгольский танец. **Г. Пономаренко.** Обработка трех румынских танцев.
35. **Н. Римский-Корсаков.** Музыка из оперы «Пан воевода».
36. Четыре пьесы советских композиторов: **А. Аверкин.** Частушечные наигрыши. **Н. Речменский.** Полька «Ленька». **Г. Тихомиров.** Песня. **В. Шафранников.** Танец.
37. **Н. Нариманидзе.** Пастуший наигрыш и старинный танец. **Ю. Шишаков.** Интермеццо и маленький вальс.
38. **Ш. Гуно.** Марш, вальс и танец из оперы «Фауст».
39. **С. Прокофьев.** Вальс. **Д. Шостакович.** Шарманка. **А. Хачатурян.** Мазурка.
40. **И. Брамс.** Венгерский танец № 5. **И. Альбенис.** Танго.
41. Семь легких классических пьес: **В. Моцарт.** Вальс. **Л. Бетховен.** Танец и экоссез. **К. Вебер.** Вальс. **Ф. Шуберт.** Два вальса и экоссез.
42. Белорусская кадриль и старинный вальс. **М. Глинка.** Увертюры к операм «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» для 3-х баянов.

Цифры, стоящие возле названий, указывают номера выпусков этих изданий. Давая заявку на нужные Вам ноты, указывайте имеющийся номер выпуска.

Требуйте ноты в магазинах книготорга и потребительской кооперации.

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить по адресу: Москва, А 171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин «Ноты — почтой».

ИОГАНН ШТРАУС
ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Редактор Б. Страннолюбский Техн. редактор Е. Непомнящая

Подписано к печати 22/VII 1959 г. Форм. бум. 60×92¹/₈=0,625 бум. л.—1,25 печ. л.—1,25 уч.-изд. л. Тираж 10 000 экз. Зак. 132.

17-я типография Управления полиграфической промышленности Мосгорсовнархоза.